

D 53624

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2023**

(Common Course (Language Reduced Pattern))

Malayalam

MAL 1A07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

(2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

1. “തൻമക്കൾ സർവ്വദൃശിതത്തിനനുമാഷയങ്ങൾ  
കുഞ്ഞുങ്ങളെന്ന് പറവുബുധർ”  
—സന്ദർഭമെന്ത് ?
2. “നരിവന്നാൽ വന്നോട്ടെ, സുപരീക്ഷിതങ്ങളെൻ  
ചരണങ്ങൾ, ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലല്ലോ”  
—വിവക്ഷിതം എന്ത് ?
3. “ഞങ്ങളുടെ മുതൽ അഴകുള്ള ഈ ഭൂമിയെ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല” ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
4. ആഫ്രിക്കയിലെ മൊമ്പാസ് തുറമുഖത്തെത്തിയപ്പോൾ യാത്രികൻ ആദ്യം കണ്ട കാഴ്ച എന്തായിരുന്നു ?
5. ‘പൊക്കുടൻ’ എന്ന പേരിന് പിന്നിലെ കഥയെന്ത് ?
6. കോളനിയിലെ പുതിയ താമസക്കാർ വന്നതോടെ ഉണ്ടായ അലിഖിത നിയമങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
7. ‘ആ വലയോട് അവൻ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം അവൻ തന്നോട് തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്’. സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
8. “പൊന്നുമ്മയൊന്നുമിവാൾ തന്നതുമില്ല, അമ്മ-  
യെന്നെന്നെയെന്റെ മകളൊന്നു വിളിച്ചുമില്ല”  
—ആശയമെന്ത് ?

Turn over

- 9. “ഒരു പെണ്ണിനുവേണ്ടി മതം മാറുന്നത് അടിമത്തത്തിനു വഴി വയ്ക്കുകയാവും എന്ന വിഡ്ഢിത്തം എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്നു”-ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 10. “ചുമരൂണ്ടെങ്കിലെ ചിത്രമെഴുതാൻ കഴിയും”-സൂചിതം എന്ത് ?
- 11. കുപ്പമയെ സരള ആദ്യം കണ്ട സന്ദർഭമേത് ?
- 12. വേണ്ടാകടിയെ അച്ഛൻ തല്ലിയതെന്തിനാണ് ?
- 13. കലയുടെ സൂക്ഷ്മമായ സ്രോതസ്സ് എന്താണ് ?
- 14. പൊക്കുടൻ കണ്ടൽച്ചെടി നട്ടു പിടിപ്പിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 15. ഒരു കലാകാരന്റെ സൃഷ്ടിയെ മറ്റൊരാൾക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?

(25 marks)

**Section B**

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ തന്റെ സമുദായത്തിന്റെ ഭക്ഷണരീതിയെക്കുറിച്ച് എന്താണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ?
- 17. “ജീവിക്കലിന്റെ അന്ത്യം അതിജീവനത്തിന്റെ തുടക്കം”-ഇപ്രകാരം പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 18. കുപ്പമയെന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 19. കപ്പലിൽ നിന്നും ചുങ്കപ്പുരയിൽ ഇറക്കിയ സാധനം കൈപ്പറ്റാൻ ചെന്ന യാത്രികനും സ്നേഹിതനും ഉണ്ടായ അനുഭവം എന്താണ് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 20. “എനിക്കീ പെണ്ണെന്ന വർഗ്ഗത്തിനെ കണ്ടുകൂടാ!”-ഇത് സമർത്ഥിക്കാൻ മുത്തച്ഛൻ പറഞ്ഞ കഥയെന്ത് ?
- 21. ‘ലോല’ എന്ന കഥയിലെ പ്രണയദർശനം എന്താണ് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 22. “അവിടെയെന്നുൾക്കണ്ണാൽക്കൊന്നു നൂണൊന്നേറെ വിവശിതമാമെൻ കുടുംബചിത്രം”  
-വിവക്ഷിതം വിശദമാക്കുക.
- 23. “രാവും നിലാവുമഴകും പുലരിത്തുടുപ്പും പൂവും ചമച്ചകര, മെന്തിനുതീർത്തുനമ്മെ”  
-ഇപ്രകാരം പറയാനുള്ള കാരണം വിശദീകരിക്കുക.

(35 മാർക്ക് )

## Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. കലയുടെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
25. സമൂഹത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും വിമർശനമാണ് 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം' -പരിശോധിക്കുക.
26. 'കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
27. കാർഷിക ജീവിതത്തിന്റെ തകർച്ചയും കുടുംബബന്ധത്തിലുളവാക്കുന്ന ദൈന്യമായ കാഴ്ചകളും അനാവരണം ചെയ്യുകയാണ് 'വേണ്ടാകടി'യിൽ-ശരിയോ ?

(2 × 10 = 20 marks)